



Queridos Socios & Circulos de Cooperación,

El *Centro Hispano-Noruego* tiene el agrado de invitarles a participar en la conferencia acerca de la extraordinaria tradición de la **Celebración del 'Día de la Canción Criolla'**, el cual se celebra en el Perú el 31 de octubre de cada año como el '*Segundo Día Nacional*'.

Les invitamos a ***una velada festiva*** en cooperación con la **Embajada de la República del Perú**, en la que hemos invitado a **Mochica AS** y al **Portal Peruano** para procurar el variado **entretenimiento del grupo profesional de músicos peruanos, y baile de la costa, selva y sierra del Perú**. La **Embajada del Perú** nos invita a degustar el **PISCO SOUR**. El *Centro Hispano-Noruego* agradece sinceramente a la **Embajada del Perú y al Restaurante Mochica AS** para luego presentar una **DEGUSTACIÓN** de comida peruana preparada por el destacado cocinero peruano, **Sr. Cristian Villegas – Ceviche, Causa norteña & Cabrito**.

Jueves, 31 de octubre, a las 19:00 horas:

Lugar: locales de Frogner Senior Arena, Slemdalsveien 3, 0369 Oslo
(Ubicado delante de la estación de taxis en Majorstua T-BANE)

El Cónsul de la Embajada de la República del Perú,
Ministro Consejero Sr. José Alberto Ortiz,

nos introducirá a la:

Celebración del 'Día de la Canción Criolla' como
'Segundo Día Nacional del Perú'

Despues de la Introducción, seguirá una proyección de video.



La cultura musical criolla es una mezcla de las culturas y música de los colonizadores españoles, la gente indígena nativa del Perú y los esclavos africanos. Desde la presencia de valeses de origen vienés, mazurkas, con la influencia de la música francesa e italiana de Europa, la cultura popular limeña se fue perfilando a través de la transformación y decantación de géneros, transformando los géneros musicales y patrones estéticos importados de tal manera que, aun asumiendo las modas correspondientes a cada época, se gestaron y desarrollaron algunas formas musicales que llegan hasta fines del siglo XX y que identifican LO PERUANO. Cada momento histórico, desde la época colonial hasta ahora, fue plasmándose de diferentes maneras en la cultura musical del Perú a través de los instrumentos musicales, las formas y contenidos de los cantos, los bailes, etc.

Durante la pausa:

***Degustación de PISCO SOUR,
por la generosa invitación del
Embajador del Perú, Exmo. Sr. José Luís Salinas Montes,***

***Para la comida se ofrece una DEGUSTACIÓN de
Ceviche clásico - Causa norteña - Cabrito,
preparados por el destacado cocinero peruano, Sr. Cristian Villegas.***

***Entretenimiento de música y baile peruanos
presentado por el Sr. Óscar Cruz de Mochica AS***

Lotería e Informe

***¡Contamos con la presencia de nuestros socios y amigos!
Les agradecemos su colaboración en difundir la información entre sus contactos.
¡Sean muy bienvenidos!***

Un saludo cordial

Bente Østerud, Presidenta
Tel. 92 29 45 14, email: ben-oe@online.no

Centro Hispano-Noruego

www.centrohispano-noruego.org



**BIBLIOTECA: Literatura española e hispanoamericana de la Colección
'Fundación Sr. Knut E. Sparre'
Biblioteca Audiovisual: Historia de América Latina – PUEBLOS ORIGINARIOS**

Trujillo



Lima

Arequipa



Ica